

Kulturpolitikken i Faxe Kommune

Råd til det kommende byråd

Kulturdebatterne i Faxe Ladeplads, Karise, Faxe og Haslev gav et unikt indblik i de kulturpolitiske holdninger blandt de opstillede kandidater til det kommende kommunalvalg og borgerne i de fire byer. Debatterne afslørede, at selvom der er uenighed om meget, så er der bred enighed om endnu mere. Hvis det nye byråd afspejler mønstret fra kulturdebatterne, så er der en række kulturpolitiske tiltag, der vil kunne samle bred støtte blandt de nyvalgte. Det følgende er de pointer, jeg selv tog med mig fra debatterne.

Mvh. Poul Andreasen (poulha@gmail.com)

1) Sæt børn og unge i centrum – og byg videre på det, der allerede virker

Der er bred enighed på tværs af partierne om, at kulturen skal være en aktiv del af børns og unges liv. Det handler både om dannelse, trivsel og om at skabe stærke lokale fællesskaber.

Byrådet bør derfor:

- Videreføre **Børn & Unge Kulturfestivalen** som et fast, flerårigt fyrtårn, så skoler, foreninger og kulturaktører kan planlægge langsigtet.
- Udbygge "**Åben Skole**"-samarbejder, så elever i folkeskolen regelmæssigt møder kunstnere, musikere og andre kulturformidlere.
- Oprette små "**mikropuljer**", som lærere, pædagoger og foreninger nemt kan søge til konkrete projekter (fx en forfatterworkshop eller et musikforløb). På den måde kommer kulturen helt tæt på børnene uden bureaukratiske barrierer.

2) Skab en ny finansieringsmodel med både sikkerhed og fleksibilitet

Mange aktører peger på, at nuværende år-til-år-tilskud giver utryghed og gør det svært at planlægge. Andre advarer om, at for meget central styring kan føre til smagsdommeri.

En løsning kan være en **to-strengt model**:

- **Grundfinansiering** (3–4 år ad gangen) til udvalgte fyrtårne og centrale initiativer, som fx B&W Live, festivaler eller andre store satsninger. Det giver stabilitet og gør det lettere at tiltrække fonde.
- En **åben pulje**, hvor mindre projekter kan få støtte løbende. Den skal være let at søge, have enkle kriterier og være åben for nye idéer fra borgere og foreninger. På den måde sikres både kontinuitet og plads til det uventede.

3) Gør adgang og nærhed til et mål i sig selv

En udfordring i en geografisk stor kommune som Faxe er, at kulturtilbud ofte samler sig i de største byer. Det kan gøre det svært for borgere i mindre byer og landområder at deltage.

Byrådet kan imødekomme dette ved at:

- Måle og dokumentere, hvor stor en del af aktiviteterne der finder sted i **landsbyer og mindre bysamfund**.
- Støtte **"udgående kultur"** – små turnéer, der bringer musik, litteratur eller teater ud til forsamlingshuse, bytorve og biblioteker i hele kommunen.
- Overveje et **"kulturpas"** til tilflyttere (en idé nævnt i debatterne), så nye borgere får nem adgang til information om lokale tilbud og en anledning til at engagere sig.

4) Kulturhus – undersøg behovene før I beslutter jer

Spørgsmålet om et kulturhus er følsomt, fordi det kan skabe konkurrence mellem byerne. I stedet for at starte med en beslutning om placering eller nybyggeri bør byrådet:

- Iværksætte en **forundersøgelse**, der ser på behov, økonomi, mulige placeringer og potentialet i at udbygge eksisterende bygninger.
 - Afklare, hvilke funktioner huset skal have: fx udstillinger, værksteder, koncerter, ungemiljøer, mødelokaler.
 - Inddrage både borgere, foreninger og professionelle i processen, så resultatet opleves som legitimt.
- På den måde bliver et kulturhus et fælles udviklingsprojekt, ikke et nulsumsspil mellem byerne.

5) Styrk synlighed og kompetencer blandt aktører

Mange kulturforeninger og ildsjæle oplever, at de bruger meget tid på praktiske ting som markedsføring, billettering og fonde. Byrådet kan hjælpe ved at:

- Videreføre **kompetencedage eller kurser**, hvor foreninger kan lære om fx fundraising, sociale medier eller publikumsudvikling.
- Udvikle **fælles digitale løsninger**, så aktørerne lettere kan få deres arrangementer ud til borgerne.
- Måle succes ikke kun på antallet af arrangementer, men også på, hvor mange borgere der faktisk nås, og hvordan de oplever kvaliteten.

Opsummering: Søg brede flertal og tænk forlig

Da kulturområdet ikke er stort i kroner og øre, er det vigtigt, at beslutningerne hviler på brede aftaler. Det giver stabilitet og sender et signal om, at kultur ikke er et område, der skifter kurs efter hvert valg.

- **Børn og unge** er et oplagt samlingspunkt: næsten alle partier kan bakke op.
- **Grundfinansiering + åben pulje** balancerer hensynet til stabilitet (C, V, A, M, LOK) og fleksibilitet (LA, DF, SF, Ø, HF).
- **Kulturhus som forundersøgelse** – ikke som beslutning – gør det muligt for alle partier at deltage i en proces uden at binde sig til en bestemt løsning for tidligt.